



PROPUESTA DE REPERTORIO MUSICAL (CEREMONIAS RELIGIOSAS)

ENTRADA INVITADOS

Aria de la Suite nº 3 en Re, BWV 1068	J. S. Bach
Minuet & Badinerie (Suite Orquestal en rem BWV 1067)	J. S. Bach
Cantata (Arioso instrumental, BWV 516)	J. S. Bach
“Schafe können sicher weiden” (BWV 208)	J. S. Bach

ENTRADA NOVIA:

“Canticorum Iubilo” (Judas Macabeo)	G. F. Händel
“Sound the Trumpet”	H. Purcell
Trumpet voluntary (“El Principe de Dinamarca”)	H. Purcell/J. Clarke
“The glory of the Lord” (MESIAS)	G. F. Händel
“Joy to the world” / Benedicat vobis	G. F. Händel
“Hornpipe” (Water Music)	G. F. Händel
“Ehre sei Gott in der Höhe” (Misa Alemana)	F. Schubert
“Treulich geführt” (LOHENGRINN)	R. Wagner
“Gloria” (GLORIA)	A. Vivaldi
“Duo de las flores” (Lakmé)	L. Délibes

INTERLECTURAS:

Domine Deus (Gloria)	A. Vivaldi
Benedicat vobis	G. F. Händel
“Amen” (STABAT MATER)	G. B. Pergolesi
“Alleluya” (Exultate, jubilate, KV 165)	W. A. Mozart
“La Vergine degli angeli” (La Forza del destino)	G. Verdi
Amazing Grace	E. Negro
“El cant des ocells”	P. Casals

OFERTORIO:

Ave Maria	F. Schubert
Ave Maria	Bach/Ch. Gounod
Ave Maria	T.L. de Victoria

SANCTUS:

“Heilig ist der Herr” (Misa Alemana, D 872)	F. Schubert
“Sanctus” (Misa de la Coronación, KV 317)	W. A. Mozart

CONSAGRACION:

“Recuerdos de la Alhambra”	F. Tárrega
Méditation de Thais (Andante religioso)	J. Massenet
Cantata BWV 156 (Arioso instrumental)	J. S. Bach

SALUDO DE LA PAZ:

“Dona nobis pacem” (Agnus, Misa de la Coronación KV317) W. A.. Mozart
 “Greensleeves” Melodia Antig. inglesa

COMUNION:

“Bist Du bei mir” J. S. Bach
 “Jesus bleibet meine Freude” (Cantata BWV 147) J. S. Bach
 “Panis Angelicus” C. Franck
 “Von Deiner Güte” (Duo de Adan y Eva, LA CREACION) J. Haydn
 “Ombra mai fu” (Largo) G. F. Händel
 “Ave Verum Corpus” (KV618) W. A. Mozart
 “Laudate Dominum” (Vesperae solennes KV339) W. A. Mozart
 O Salutaris Hostia L. v. Beethoven
 Méditation de Thaïs J. Massenet
 “Amazing Grace” Trad. escocesa
 “Canción de Solveig” (Peer Gynt) E. Grieg
 “Artxoa Polita” C. Vasca
 “Agur Jesusen Ama” C. Vasca

FIRMAS DE TESTIGOS:

“Adagio” A. Marcello
 Canon J. Pachelbel
 Adagio T. Albinoni
 Cuarteto p. clarinete y cuerda (KV 622) W. A. Mozart
 Minueto L. Bocherini
 Rêverie R. Schumann
 Ständchen (Serenata) F. Schubert
 “Duo de las Flores” (LAKMÉ) L. Délibes
 Tango I. Albéniz
 Danza nº 5 E. Granados
 “Habanera” (D. Gil de Alcalá) M. Penella
 Concierto de Aranjuez (Adagio) J. Rodrigo

SALIDA NOVIOS:

“Triunfi Amore” (ORFEO ED EURIDICE) C.W. Gluck
 “El Sueño de una noche de verano” (Marcha) F. Mendelssohn
 “Treulich geführt” (LOHENGRINN) R. Wagner
 “Joy to the world” (Benedicat vobis) G. F. Händel
 “Alleluya” (MESIAS) G. F. Händel

TEMAS DE BANDAS SONORAS DE PELICULAS:

“Tema de Gabriel” (La Misión) E. Morricone
 “La lista de Schindler” J. Williams
 “La vita e bella” (La vida es bella) N. Piovanni
 “Breakfast at Tyffany´s”, “Moon River” H. Mancini
 “Los chicos del coro” B. Coulais