



REPERTORIO INSTRUMENTAL

RENACIMIENTO Y BARROCO TEMPRANO ESPAÑOL

Danzas	D. ORTIZ
“Canzoni, Fantasie et Correnti” (Balletto)	B. SELMA Y SALAVERDE

BARROCO

Canon.....	J. PACHELBEL
Concierto para guitarra.....	A. VIVALDI
Trio en Sol m RV 103	A. VIVALDI
Selección de “Las cuatro estaciones” :	
“La Primavera (3º mov); “El invierno” (largo).....	A. VIVALDI
Adagio	T. ALBINONI
Concierto en rem para oboe o flauta (Adagio).....	A. MARCELLO
Minuetto y Badinerie (Suite Orquestal no. 2)	J.S. BACH
Aire de la Suite en re (Suite orquestal no. 3)	J.S. BACH
Concierto de Brandenburgo no. 5 (affettuoso y allegro)	J.S. BACH
“The Water Music” (selección).....	G.F. HÄNDEL
“Jerjes” (Largo / Ombra mai fu)	G.F. HÄNDEL

CLASICISMO

Minuetto	L. BOCHERINI
“La Ritirata” (Música nocturna de Madrid).....	L. BOCHERINI
4 London Trios	J. HAYDN

ROMANTICISMO

Träumerei (Sueño de amor)	R. SCHUMANN
Ständchen (Serenata).....	F. SCHUBERT
Die Forelle (La Trucha) Opus 114 (adaptación).....	F. SCHUBERT
Coppelia (Vals)	L. DELIBES
Meditation de Thais (andante religioso Acto II).....	J. MASSENET
Carmen (Entreacto y Habanera)	G. BIZET

POSTROMANTICISMO

El Cisne (El Carnaval de los animales).....	C. SAINT-SAENS
Pavane Opus 50	G. FAURÉ
Sicilienne (Pelleas et Mélisande Opus 80).....	G. FAURÉ
Tango.....	I. ALBENIZ
Granada	I. ALBENIZ
Asturias.....	I. ALBENIZ
Danza Española nº 5 “Andaluza”.....	E. GRANADOS
“Don Gil de Alcalá” (Habanera).....	M. PENELLA
Recuerdos de la Alhambra (guitarra).....	F. TÁRREGA
Intermezzo	P. MASCAGNI

PERIODO MODERNO (Siglo XX)

Pieza en forma de Habanera (violín y guitarra)	M. RAVEL
Concierto en la menor (Romanza)	S. BACARISSE
Concierto de Aranjuez.....	J. RODRIGO
3 Gymnopédies y 4 Gnoniemes	E. SATIE
“Porgy and Bess” (Summertime y “I’ve got plenty”	G. GERSHWIN
“Moonlight serenade”	G. MILLER
Night Club 1960	A. PIAZZOLLA
“Danza de la moza Donosa”	A. GINASTERA
“Yesterday”	THE BEATLES
“Michelle, ma belle”	THE BEATLES
“All you need is love”	THE BEATLES
“Love me tender”.....	E. PRESLEY

TEMAS DE BANDAS SONORAS DE PELICULAS:

“Tema de Gabriel” (La Misión)	E. Morricone
“Brothers”	“
“Love Theme” (Cinema Paradiso)	E. Morricone
“ La lista de Schindler”	J. Williams
“ Buon giorno, Principessa” (La vida es bella)	N. Piovanni
“ La vita e bella” (La vida es bella)	N. Piovanni
“ Breakfast at Tyffany´s”, “Moon River”	H. Mancini
“ Speak softly love” (El Padrino)	N. Rota
“ “Love Theme” (Memorias de Africa)	J. Barry
“Born free” (Nacida libre)	J. Barry
Lara´s theme” (Doctor Zhivago”)	M. Jarre
“Los chicos del coro”	B. Coulais